

# TOTUR FRA VÆJLE

[www.mandagsorkestret.dk](http://www.mandagsorkestret.dk)

Arr. Peter Bagger Nielsen 96

The musical score consists of four systems of music for Fløjte (Flute) and 3. ST (String Bass). The first system (measures 1-4) is labeled A1 and features a steady eighth-note pattern on the flute. The lyrics for the string bass are:

Hvis du tror to tur' fra Vej - le, der er no'et med hjul og stej - le,  
Det er me - re no'et man fej - ler, det er li' så gul - vet stej - ler,

The second system (measures 5-8) continues the eighth-note pattern on the flute, with chords D7 and G. The lyrics for the string bass are:

el - ler no - get der gör ondt, ja så må du tro om.  
når man dan - ser rundt og rundt og syn - ger den - ne her:

The third system (measures 9-12) is labeled B and shows a more complex eighth-note pattern on the flute. The lyrics for the string bass are:

Een, to, tre så si'r vi hej, så går vi til ba - ge - ren,

The fourth system (measures 13-16) concludes the piece. It starts with a D7 chord on the flute, followed by a G chord. The lyrics for the string bass are:

kø - ber for en kro - ne, dan - ser med hans ko - ne.

After the G chord, the score splits into two endings:

1. (continues with a G chord)  
2. (continues with a G chord)

**A1 kan erstattes med A2 til A7**

# Totur fra Vejle

2

**Mallebrok**

18 A 2 fløjte G D7 G D7 G G

3.ST Mal- le- brok er død i kri - gen, fi-li ong-gong- gong og ting-e-ling-e-ling. Mal- le - brok er død i

24 fløjte C/e /c D7 G G C G G C

3.ST kri - gen i at-ten-fi - re - tres, i at - ten - fi - re - tres, i at - ten - fi - re -

30 att. B fløjte G G E7 Am D7 G

3.ST tres. Mal- le - brok er død i kri - gen i at - ten - fi - re - tres.

35 A 3 Enebærbusken fløjte G G G G D7 D7

3.ST Så går vi rundt om en e - - ne - bær busk e - ne - bær busk

41 fløjte G G G G G

3.ST e - ne - bær busk Så går vi rundt om en e - ne - bær

46 att. B fløjte E7 Am D7 D7 G

3.ST busk tid - lig man - dag mor - gen.

# Totur fra Vejle

3

**51 A 4 Det var på Capri**

fløjte      3.ST

Det var på Ca - pri, jeg så hen - de kom - me, det var på Ca - pri, jeg

**57**

fløjte      3.ST

G D7 D7 D7 D7  
så hun for - svadt! Det he - le ske - te, før nat - ten var  
att B.

**62**

fløjte      3.ST

D7 D7 G D7 G  
om - me, jeg ta'r al - drig til Ca - pri i - gen.

**67 A 5 Jo mere vi er sammen**

fløjte      3.ST

G G D7 G G  
Jo me - re vi er sam-men er sam-men ja sam-men jo me - re vi er

**73**

fløjte      3.ST

G D7 G D7 G D7  
sam-men jo me - re har - mo - ni. Ja din ven er min ven, og min ven er

**79**

fløjte      3.ST

G G G D7 G  
din ven. Jo me - re vi er sam-men, jo me - re sym - pa - ti.

# Totur fra Vejle

4

**84 A 6**

**Den sømand han må lide**

fløjte      3.ST

G G D7 G D7 G

Den sø - mand han må li - de langt me - re ondtend godt, godt, godt, den sø - mand han må

**90**

fløjte      3.ST

G D7 G B7 C C C

li - de langt me - re ondtend godt; be - skøj - terne han tæ - rer, de gli - der ned så

**96 att. B.**

fløjte      3.ST

G E7 Am D7 G Am/e G D7 G

småt, hej, kom - fa - de - ra, hur - ra! De gli - der ned så småt.

**101 A 7**

**Vil du, Vil du**

fløjte      3.ST

G G G G D7 G

vil du, vil du, vil du, vil du vil du med mig ud i

**107**

fløjte      3.ST

D7 G G G G

mar - ken gå. Ja men, ja men, ja men, ja men, ja men, ja men,

**112 att. B.**

fløjte      3.ST

G D7 G D G

ja men der skal tred' - ve stre - ger stå.